

## 我們的趙 SIR



訪問：郭曉瑜家長

周結雯家長

整理：朱國曦家長

今年學校來了四位新教職員，上期紅棉也曾為大家披露了他們一些小檔案。當中有一位是老師，他就趙堅恒老師(趙 SIR)。為了好讓大家更了解這位新老師，本期人物素描邀請他做了一次訪問。

趙 SIR 是位斯文有禮的老師，曾在不少主流學校擔任代課老師，有曾壁山中學、彩雲邨天主教英文中學、大埔官立中學、上水官立中學及田家炳千禧小學等。本學年正式到本校任教，他是小五班班主任，也是視覺藝術科科主任。

趙 SIR 在中學時期主修美術科，他受到當時老師的影響，因為那位美術老師是

在國立台灣師範大學藝術系畢業。趙 SIR 高中畢業後，便到台灣留學，亦進入國立台灣師範大學修讀藝術系，畢業回港後，再進入香港中文大學修讀視覺藝術。

談到他任教主流學校與特殊學校的分別，他覺得學校是沒有分別的，只是學生比較特別。相處後，他覺得特殊學校學生活潑可愛，很熱情、直接、亦很有個性，而主流學校學生就較為被動。

### 「喜歡學便去學」

作為前線教育工作者，要面對不同學生，在主流學校也有融合教育的學生，上課時要同時面對兩種學生，可能要處理的問題比這裏還要多。

「一切從零開始，喜歡學便去學。」這就是趙 SIR 從未執教特殊學校，對這份新工作的感受。他認為特殊學生有他們獨特性，一切從零開始，只要你能吸引他們，他們喜歡學便會去學。

而趙 Sir 亦表示視覺藝術科包括很多元素，最主要是視覺領域，用視覺去表達或傳達。如素描、圖像、繪畫、攝影等。主流學校學生和特殊學校學生對視覺藝術的方向都有分別，如我指著天空，問學生看到什麼，主流學生會說是天空，特殊學生會加點聯想說是海。

教導特殊學校學生更加要用心去教導，他們以個別學習需要為主，如選擇顏色，都需要老師去引導。對於某部份獨特的學生對視覺藝術科有興趣及有潛質的學生，都會讓他們報名參加比賽，而每一屆學生的素質和潛質都不一樣，需要慢慢地發掘。

趙 SIR 來到翠林晨崗任教，覺得很開心，亦覺得很神奇。他看到主流學校看不到的，唯獨特殊學校有的獨特文化。在訪問中趙 SIR 從沒訴說工作上的難處，因為他認為作為前線工作者，就不要想自己的工作有多辛苦，而要想在工作中「如何建立開心」。

趙 SIR 熱愛藝術，每兩三個星期便會到香港藝術館欣賞作品，現時他在香港浸會大學攻讀教育碩士課程，主修通識教育，希望能吸收不同元素，灌輸給學生。趙 SIR 積極進取，與時並進，對教育的熱誠，對藝術的熱愛，定能為翠林晨崗添上繽紛色彩！

### 趙 Sir 小檔案

- ◇ 全名：趙堅恆
- ◇ 職位：視覺藝術科  
科主任
- ◇ 學歷：台灣國立師  
範大學藝術  
系畢業
- ◇ 擅長：陶藝、立體設  
計、油畫…（總  
括：視藝科）

